

HISTÓRIA DO PONTO TURÍSTICO: MUSEU HISTÓRICO PREFEITO JOSÉ SCHMIDT

Autores: PAIXÃO, Ryan Genésio Antunes da; SILVEIRA, Andriely Fernandes.

Identificação autores: Alunos do 1º ano Curso Técnico Integrado em Guia de Turismo; Adriana da Igreja IFC-CAMPUS São Francisco do Sul. Orientadora: Professora Adriana da Igreja.

Avaliação na modalidade: Pesquisa

Área do conhecimento/Área Temática: Ciências Sociais Aplicadas

Nível: Médio

Introdução

O Museu Histórico de São Francisco do Sul é considerado o prédio mais antigo da cidade, sua construção foi iniciada no final do século XIV, teve o nome registrado de Museu Prefeito José Schmidt, na época em homenagem ao prefeito da cidade, porém é conhecido na cidade como Museu Histórico de São Francisco do Sul. O antigo prédio já foi Câmara de Vereadores Municipal e também a Cadeia Pública. Até 1968 ali funcionava a Câmara Municipal e a Cadeia Pública. Enquanto cadeia serviu de prisão para líderes revolucionários da Guerra do Contestado e nessa época ficou conhecido também, como o Palácio da Praia do Mota. Em 1985 o prédio passou a abrigar o Museu Histórico de São Francisco do Sul, incluindo o espaço definitivamente no roteiro do centro histórico da cidade. Hoje abriga um rico acervo com peças que contam a história da Ilha de São Francisco do Sul. O espaço passou a abrigar o acervo histórico da cidade se tornando museu histórico em 13 de dezembro de 1985. O acervo conta um pouco da evolução econômica, social e cultural da cidade. Nos dias atuais recebe a denominação de museu histórico prefeito José Schmidt em homenagem ao falecido ex-prefeito senhor doutor José Schmidt, e sem dúvida alguma é um dos pontos de visita obrigatória quando se fala em conhecer mais sobre a história de São Francisco do Sul.

Fonte: <https://viagemturismoaventura.blogspot.com/2017/11/sao-francisco-do-sul-santa-catarina.html>

Este trabalho, desenvolvido na disciplina de Pesquisa em Turismo e Hospitalidade no curso técnico em Guia de Turismo – IFC São Francisco do Sul, tem como objetivo apresentar a história do Museu Histórico da Cidade de São Francisco do Sul, bem como seu panorama atual, o turismo na cidade e no estado de Santa Catarina. Foram definidos os seguintes objetivos específicos: realizar pesquisa bibliográfica e documental sobre a história do Museu Histórico, e entrevistar moradores que pudessem narrar suas impressões e a importância do espaço para a cidade.

Imagem 1: Cadeia, antes de virar museu.



Fonte: <https://www.casadedoda>

Imagem 2: Museu Histórico, atual.



Fonte: : <https://www.casadedoda>.



Material e Métodos

A pesquisa realizada foi de natureza qualitativa que tem como o objetivo buscar as respostas com o público entrevistado com mais profundidade. Trata-se de uma pesquisa explicativa a qual serve para conectar as ideias e fatores identificados para compreender as causas e efeitos de determinado fenômeno.

As técnicas de pesquisa utilizadas foram a pesquisa de gabinete e aplicação de questionário com funcionários do Museu Histórico Prefeito José Schmidt, além disso também foram realizadas visitas *in loco*.

Foram feitos questionários com pessoas de fora e daqui de São Francisco mesmo, ao todo deu 20 questionários.



imagem1: secundária- história da carcereira

fonte: revistafotonews

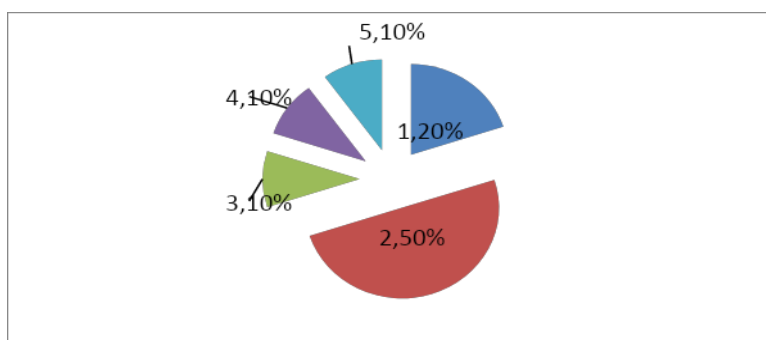
Resultados e discussão

O museu, a partir de suas características, apresenta-se como instrumento de preservação da memória de uma sociedade, bem como são responsáveis pelo patrimônio natural e cultural. Suas características surgiram no decorrer do seu desenvolvimento, já que, a sua origem a princípio tinha o objetivo apenas de salvar guardar e não de disseminar as informações culturais.

Os entrevistados, foram na faixa etária de 30 anos até 70 anos. A maioria dos entrevistados são de São Francisco do Sul, seguindo de alguns visitantes do Paraná e outros aqui do estado de Santa Catarina, dentre as cidades foram Blumenau, Joinville e Jaraguá do Sul conforme o gráfico abaixo.



Gráfico 1: Origem dos entrevistados



Fonte: Os autores (2019).

Foi questionado se era a primeira vez na cidade e se já conheciam o museu histórico, todos os entrevistados maior parte da cidade, os demais já haviam passado pela cidade e 4 desses entrevistados não conheciam o museu histórico.

Gráfico 2: Conhecimento sobre o museu



Fonte: Os autores (2019).

Conclusão

A preservação e conservação dos objetos pertencentes aos museus são essenciais para manter viva a memória de uma sociedade, pois os objetos trazem consigo informações que revelam nosso passado nos trazem para o presente e dão pistas que ajudam a construir um futuro. Sendo os museus unidades informacionais, que tem o papel perante a sociedade de adquirir, expor, conservar e divulgar as informações contidas nos mesmos. O Museu histórico de São Francisco do Sul, retrata todo contexto de uma sociedade que ainda guarda suas histórias e seus mistérios, porém grande parte da população não conhece e muitos não têm interesse em conhecer a história da cidade. Por outro lado, cada turista que chega a cidade se encanta com tantos objetos diferentes o qual carregam a história da cidade. Com 515 anos de descobrimento o município de São Francisco do Sul tem o museu histórico sendo um dos prédios mais antigos da cidade onde já abrigou outros setores do município como a cadeia pública e câmara de



vereadores. Esse tema foi muito interessante em ser estudado, bem proveitoso e muito bom para ser usado.

Referências

CALDEIRA, Paulo da Terra. Museus. In: CAMPELO, Bernadete Santos; Caldeira, Paulo da Terra. (Org.). Introdução as fonte gerais de informação. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2005.

GIL, A. C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 5.ed. São Paulo: Atlas, 1999.

GLUCK, Renê. Perfil Cultural São Francisco do Sul, Guaramirim: Gluck Edições Ltda. 1ª Edição, 2014.

HENRIQUES, Antônio Renato. A pesquisa no museu de tipologia histórica. In O papel dos museus de história no mundo contemporâneo, Porto Alegre: Museu Júlio de Castilhos, Porto Alegre, CORAG, 2010.

TRIVIÑOS, Augusto Nivaldo Silva. Três enfoques na pesquisa em ciências sociais: o positivismo, a fenomenologia e o marxismo. Introdução à pesquisa em ciências sociais. São Paulo: Atlas, 1987.