



**X MICTI**  
Campus Camboriú

Mostra Nacional de Iniciação  
Científica e Tecnológica Interdisciplinar

**IFCULTURA**

## LEVANTAMENTO HISTÓRICO E ATUAÇÃO DA BANDA SINFÔNICA DE VIDEIRA NA FORMAÇÃO DE MÚSICOS E OUVINTES NA CIDADE DE VIDEIRA-SC

Heloisa Rigo, aluna do IFC – Campus Videira, curso Técnico em eletroeletrônica, turma C-2017. [heloisa.rigo19@gmail.com](mailto:heloisa.rigo19@gmail.com) – Bolsista PIBIC/CNPq

Fernando Menon, Professor Orientador do IFC – Campus Videira. [Fernando.menon@ifc-videira.edu.br](mailto:Fernando.menon@ifc-videira.edu.br)

### INTRODUÇÃO

A atual pesquisa realizou, em sua primeira fase, o levantamento de fontes históricas sobre a atuação da Banda Sinfônica de Videira (BSV), neste período foram mapeados documentos institucionais sobre o funcionamento da entidade como os regimentos internos, apoios financeiros e de estrutura física, bem como a relação com a Sociedade Escola de Música de Videira com sede na Suíça e a Associação Videira Música Viva.

### OBJETIVOS

Compreender a estrutura de funcionamento da BSV como as parcerias público privadas e principalmente o apoio recebido de músicos da Suíça;

Organizar documentos existentes sobre a história da BSV desde a sua criação em 1983 e a partir deles analisar o repertório executado, os métodos utilizados para o ensino musical e o impacto na formação de músicos/musicistas e de plateia na Região do Alto Vale do Rio do Peixe.

### METODOLOGIA

Para a coleta de dados, realizamos pesquisa de campo em acervos históricos da cidade como o Museu do Vinho, a Fundação Cultural do Município e fizemos a busca de periódicos e documentos oficiais na rede de computadores. Também realizamos duas entrevistas com regentes da BSV Efren Moura e Maiara Pereira que elucidaram aspectos do funcionamento da BSV.



### RESULTADOS

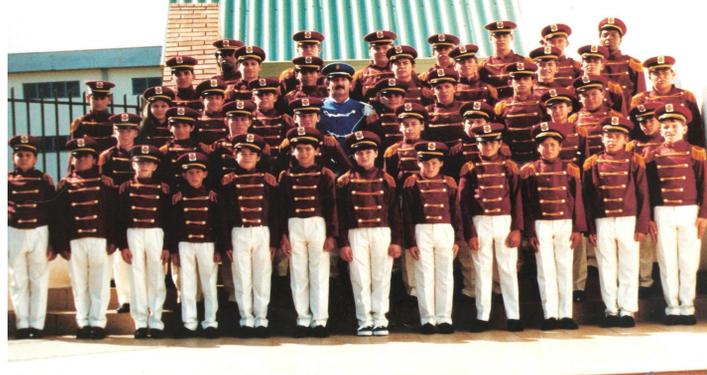
Localização de documentação institucional por meio de sites internéticos e acervos públicos;

Entrevistas com regentes da BSV;

Análise de repertório – atualmente direcionado à música popular e pop;

Compreensão das relações entre as instituições públicas e privadas que mantem a BSV em funcionamento.

Primeiro Uniforme Banda Sinfônica de Videira. Sem data, sem autor. Acervo do Museu do Vinho da



### CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente projeto de pesquisa obteve sua renovação no edital PIBIC/CNPq e neste próximo período realizaremos a reflexão teórica dos documentos localizados na primeira fase. Quanto aos resultados, houve a compreensão do funcionamento e objetivos da BSV e a relação institucional com seus principais apoiadores, a Prefeitura Municipal de Videira e a Associação Videira Música Viva.

### AGRADECIMENTOS

Ao Instituto Federal Catarinense pelo apoio da estrutura e parcela da bolsa concedida; Ao CNPq pela bolsa e apoio institucional; À maestrina Maiara Pereira e ao maestro Efren Moura pela disponibilidade de conceder as entrevistas.